

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «26» 08 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
Г.Г.Фассахова  
Приказ № 75-од  
от «31» 08 2021 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебная иголочка»  
Направленность: Художественная  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор составитель:  
Асфандиярова Румия Равиловна  
педагог дополнительного образования

## 1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Центр детского творчества», на базе МБОУ «Алексеевская начальная общеобразовательная школа»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка»
3.	Направленность программы	Художественное
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Асфандиярова Румия Равиловна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7 -11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	формирование практических умений работы в различных техниках вышивки и развитие у воспитанников индивидуальных творческих способностей в процессе освоения техник.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Основная форма образовательной деятельности – занятие. Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>Словесный, наглядный, практический</u> Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный</u> <u>Репродуктивный</u> <u>Частично-поисковый</u> <u>Исследовательский</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный</u> <u>Индивидуально – фронтальный</u> <u>Индивидуальный</u>
7.	Формы мониторинга результативности	Выставка, викторина, итоговое занятие, занятие - зачет
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах, мероприятиях различного уровня
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2021г

## **Оглавление**

### **Информационная карта образовательной программы.**

Раздел 1 Основные характеристики программы	
1.1 Пояснительная записка.....	
Направленность программы.....	
Нормативно правовое обеспечение программы.....	
Актуальность программы.....	
Педагогическая целесообразность .....	
Отличительные особенности программы	
1.2 Цели программы.....	
1.3 Задачи программы.....	
адресат программы.....	
объем программы.....	
формы организации образовательного процесса	
сроки освоения программы.....	
режим занятий .....	
ожидаемые результаты по окончания программы.....	
Техническое оснащение и дидактический материал занятий :	
1.4 Формы подведения итогов реализации программы.....	
1.5 Учебный план программы.....	
1.6 Содержание программы.....	
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы.....	
2.2 Формы аттестации(контроля).....	
2.3 Оценочные материалы.....	
2.4 Список литературы.....	
Приложение1 «Календарный учебный график»	
Приложение2. «Методические материалы»	

## **Раздел 1 Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Направленность программы «Волшебная иголочка»: Художественная

**Нормативно-правовое обеспечение программы** – Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка» составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
  2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
  3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
  4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
  5. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУДО «РЦВР», 2017 г.,
  6. Приказ Минпросвещения от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Конвенция ООН "О правах ребенка".
8. Конституция РФ.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что занятия по программе «Волшебная иголочка» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа.

**Педагогическая целесообразность:** занятия вышивкой способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

**Отличительные особенности программы:** программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Ведётся индивидуальная работа с каждым ребёнком. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы эскизы, которые выбирается для работы, нравился ребёнку, а изготовление поделки было ему по силам. И тогда сделанная учеником вещь доставит ему большую радость и удовлетворение от проделанной работы

**Целью программы:** формирование практических умений работы в различных техниках вышивки и развитие у воспитанников индивидуальных творческих способностей в процессе освоения техник.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- Расширить знания учащихся о различных видах рукоделия;
- Научить владеть иголкой, ниткой, шилом;
- Научить работе с трафаретом;
- Научить различным техникам рукоделия;

- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия ;
- Обучить плоскостному моделированию - умению составлять изображения предметов и композиций;
- Освоить понятие «зеркальное изображение»;
- Правилам безопасного обращения с инструментами, материалами;

- Осознанно относиться к историческому прошлому, традициям и промыслам.

Развивающие:

- Развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга

- Развить глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз;
- Развить активный и пассивный словарь детей;
- Развить объяснительную и доказательную речь;
- Творческое мышление, эстетический вкус;
- Внимание;
- Интерес к народному творчеству;
- Приобщать к общечеловеческим ценностям.

Воспитательные:

- Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, трудолюбие;
- Привить эстетический вкус;
- Привить умение использовать полученные ранее знания (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников);

- Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества ,;

- Доброжелательность, взаимопонимание, честность, уважение к труду других людей;
- Чувство патриотизма через национальное самосознание;
- Приобщать к здоровому образу жизни;
- Приобщать к работе родителей, узнавая их семейные традиции и обычаи;
- Привить интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству;

Содействовать в профессиональной ориентации

**Адресат программы:** Возраст обучающихся от 7 до 11 лет. Контингент учащихся без начальных базовых знаний по трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):

**Объем программы:** 432 часа за весь период обучения.

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе**

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

**Виды традиционных занятий:**

- комбинированный урок,
- практическое занятие.

**Виды нетрадиционных занятий:**

- мастер-классы
- практические занятия;
- занятие-выставка.

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 3 года обучения.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа).

**Наполняемость учебной группы:** в группе, как правило, 15 чел.

**Планируемые результаты по окончания программы :**

1 год	Результаты
	<p><b>должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - правила поведения, правила техники безопасности;</li> </ul>

- - инструменты и материалы;
  - - условные обозначения;
  - - основные виды швов;
  - - техники выполнения вышивок;
  - - основы цветоведения;
  - - последовательность изготовления изделий;
  - - самостоятельно составлять композиции;
- технологию выполнения изделия, его эстетическое оформление.

**должны уметь:**

- -соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с иглой, ножницами, циркулем,
- - правильно читать условные обозначения;
- - подбирать материалы для вышивания;
- - выполнять основные элементы и узоры;
- - правильно соединять элементы между собой, наращивать нити;
- - гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- - вышивать различные элементы и изделия;
- - выполнять заключительную отделку готовых изделий.

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать:

- - внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- - мелкую моторику рук и глазомер;
- - художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

2 год	Результаты
	<p><b><u>должны знать:</u></b></p> <p>Что такое бисер; различать разные виды бисера (круглый, рубленный и др.);      Основные приемы работы с бисером;      Технику безопасности труда и личной гигиены;      Инструменты и приспособления необходимые для работы с бисером;      Знать способы бисероплетения («в одну и две нити», «мозаикой», «крестиком»);      Простейшие виды бисерных украшений (браслет, кулон, цепочка, ожерелье, колье);      Технику и основные приемы вязания крючком;      Условные обозначения при вязании крючком;</p> <p><b><u>Должны уметь</u></b></p> <p>Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;      Правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, пришивать замок к готовому изделию;      Владеть основными техниками бисероплетения;      Уметь изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера;      Работать со схемой будущего изделия, разбираться в направлении движения нитей, подбирать несложные цветовые сочетания (2-3 цвета);      Различать разные виды плетения (плотное и ажурное);      Пользоваться инструментами для вязания (крючком);      Выполнять воздушные петли и различные виды столбиков (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик);      Правильно начинать и заканчивать работу;      Выполнять узор по схеме и описанию.</p>

3 год	Результаты
	<b><u>должны знать:</u></b>

	<p>технику и основные приемы вышивки лентами; технику безопасности при выполнении работ</p> <p><b><u>должны уметь:</u></b></p> <p>составлять рисунки для вышивки; подбирать ткань, нитки и ленты для вышивки; создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы; создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки; создавать панно, подушки, картины, сувениры; организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия</p>
--	---

#### 1.4. Формы подведения итогов реализации программы

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы- выставка, викторина. Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе.	декабрь 2020г. май 2021г декабрь 2021г май 2022г
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – занятие зачет	май 2023г

#### 1.5. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 1-го года обучения

№ п./п.	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Работа с различными материалами.</b>	<b>44</b>	<b>8</b>	<b>56</b>	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2		опрос
1.2	История вещей Виды вышивок. Материалы и инструменты.	20	2	18	Практическая работа
1.3	Виды глади: Техника выполнения гладьевого шва.	10		10	Практическая работа
1.4	Изготовление изделий в технике вышивание	12		12	Выставка, зачет
	<b>Раздел 2. Работа с тканью.</b>	<b>20</b>			
2.1	Вводная беседа. Техника безопасности	2	2		опрос
2.2	Вышивка салфетки (панно) любыми основными видами швов и пуговиц	18	2	16	Практическая работа
	<b>Раздел 3. Работа с тканью в технике «Вышивание»</b>	<b>80</b>	<b>17</b>	<b>63</b>	
3.1	Вводная беседа. Техника безопасности.	2	2		опрос
3.2	Лоскуты из сундука.	8	2	6	Урок-зачет; выставка

3.3	Обработка срезов (изготовление прихватки)	13	2	11	Тестирование; практическая работа; урок-зачет
3.4	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	18	4	14	Практическая работа; урок-зачет; выставка
3.5	Разноцветная «спираль»	10	2	8	выставка
3.6	Вводная беседа. Техника безопасности.	2	1	1	опрос
3.7	Изготовление изделий в технике вышивание	27	4	23	Выставка; практическая работа; урок-зачет
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	

### УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 2-го года обучения

№ п./п .	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Работа с бисером.</b>	<b>44</b>	<b>7</b>	<b>37</b>	
1.0	Введение. Применение исторических традиций и современное развитие.	2	1	1	опрос
1.1	Простые цепочки «в одну нить»	7	1	6	Практическая работа; урок-зачет; защита работы
1.2	Простые цепочки «в две нити»	7	1	6	Практическая работа; урок-зачет; защита работы
1.3	Ажурное плетение	7	1	6	Выставка; практическая работа; урок-зачет
1.4	Плотное плетение	7	1	6	Практическая работа; защита работы; выставка
1.5	Плетение на проволоке	7	1	6	Практическая работа; выставка; урок-зачет
1.6	Оплетение предметов	7	1	6	Защита работы; выставка
	<b>Раздел 2. Вышивка</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	
2.1	«Вышивание – старинное женское ремесло».	4	2	2	Урок-зачет; выставка; практическая работа
2.2	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	10	2	8	Выставка; практическая работа; урок-зачет; защита работы
2.3	Стебельчатый шов, односторонняя гладь.	10	2	8	Урок-зачет; практическая работа;
2.4	Вышивание крестом на канве.	16	2	14	Опрос Практическая работа
2.5	Миниатюра по выбору	10	2	8	Выставка ; практическая работа
	<b>Раздел 3. Вязание крючком</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	

3.1	Из истории вязания крючком.	2	2		опрос
3.2	Правила безопасности труда и личной гигиены.	3	1	2	тестирование
3.3	Вязание столбиков без накида и с накидом.	8	2	6	Выставка; практическая работа
3.4	Вязание прямого полотна.	8	1	7	Практическая работа; урок-зачет; защита работы
3.5	Вязание столбиков без накида по кругу.	8	1	7	Практическая работа; защита работы
3.6	Ажурное вязание.	7	1	6	Практическая работа; защита работы; выставка
3.7	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.	7	1	6	Защита работы; выставка
3.8	Свободное творчество	7	1	6	Выставка; урок-зачет
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	

### УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 3-го года обучения

№ п./п	Тема	количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Ткани и отделочные материалы.</b>	<b>44</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	
1.1	Введение. Выбор ткани и отделочных материалов.	2	1	1	опрос
1.2	Цвет и его свойства. Цвет в интерьере.	2	1	1	опрос
1.3	Швейные работы. Ручные швы.	8	1	7	Выставка; практическая работа
1.4	Машинные швы.	8	1	7	Практическая работа; урок-зачет
1.5	Изготовление дополнительных и декоративных деталей	8	1	7	Практическая работа выставка
1.6	Обработка срезов и углов.	8	1	7	Практическая работа Урок-зачет
1.7	Изготовления элементов декора в различных техниках.	8	2	6	опрос Практическая работа выставка
	<b>Раздел 2. Искусственные цветы из ткани</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	
2.1	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.	2	2		тестирование
2.2	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	16	3	13	Практическая работа Выставка Урок-зачет
2.3	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	16	3	13	Практическая работа выставка
2.4	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	16	2	14	Выставка Практическое занятие
	<b>Раздел 3. Вышивка лентами</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	
3.1	Лента в вышивке.	2	2		опрос
3.2	Швы, используемые в вышивке лентами.	2	1	1	тестирование

3.3	Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом»	5	1	4	Практическая работа выставка
3.4	Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»	5	-	5	Практическая работа выставка
3.5	Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».	5	1	4	Опрос практическая работа
3.6	Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка»	5	1	4	Практическая работа выставка
3.7	Шов «сетка». Шов «крест».	5	-	5	Урок-зачет выставка
3.8	Узор «роза», узор «бантик».	5	1	4	Выставка Практическая работа
3.9	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке.	5	1	4	Практическая работа выставка
3.10	Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.	5	1	4	Практическая работа Урок-зачет выставка
3.11	Выполнение изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде.	6	1	5	Выставка Практическая работа
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

## 1.6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1-го года обучения

#### Раздел 1. Работа с различными материалами.

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности.

**Теория:** Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия.

Тема 1.2 История вещей Виды вышивок. Материалы и инструменты.

**Теория:** Основные виды швов:

**Практика:** Познакомить детей с интересными фактами из истории вещей: иголки, пуговицы, утюга, напёрстка, заинтересовать детей занятиями ручным трудом.

Тема 1.3 Знакомство с правилами обращения с иголкой.

**Теория:** правилами пользования иголкой, наперстком. Загадки об иголке, нитке, узелке. Рассказ воспитателя об иголке, нитке. **Практика:** Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом.

#### Раздел 2. Работа с тканью.

Тема 2.1 Вводная беседа.

**Теория:** Техника безопасности. Правила безопасности труда.

Тема 2.2. Лоскуты из сундука.

**Теория:** Виды тканей. Правила кроя ткани.

**Практика:** Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками.

Тема 2.3. Обработка срезов (изготовление прихватки).

**Теория:** Правила кроя ткани, обработки срезов.

**Практика:** Отработка навыков работы с иголкой. Соединительные, декоративные швы.

Тема 2.4. Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров).

**Теория:** Основные приемы и элементы лоскутного шитья.

**Практика:** Выполнение отделочных элементов: стежка, сборка, рюши, фестоны.

Тема 2.5. Разноцветная «спираль».

**Теория:** Правила кроя ткани.

**Практика:** Отработка по образцам навыков составления узоров из различных лоскутных элементов: полос, квадратов, треугольников, многоугольников. Изготовление изделий по выбору.

#### Раздел 3. Работа с тканью в технике «Вышивание»

**Тема 3.1 Теория:** Вводная беседа. Техника безопасности. Правила безопасности труда.

**Тема 3.2 Теория:** История художественной обработки текстильных материалов. Традиционная русская вышивка, ее исторические корни и история развития. Национальная художественная вышивка – гордость русского народа и источник вдохновения для многих поколений профессиональных и самодеятельных художников. Специфика русской национальной вышивки, ее отличие от вышивки других народов. Характерные узоры, приемы, швы и цветовые сочетания для различных областей России.

**Практика:** Изготовление изделий в технике вышивание. Создание альбома образцов народной вышивки различных областей России. Сбор – поиск «Бабушкин сундук». Подготовка и оформление материалов поиска.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2-года обучения**

#### **Раздел 1. Работа с бисером.**

Тема 1.0 Введение.

**Теория:** Применение исторических традиций и современное развитие. Знакомство с программой курса. История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Тема 1.1 Простые цепочки «в одну нить».

**Теория:** Приемы и правила выполнения цепочки «зигзаг», «цветок в 8 лепестков».

**Практика:** Плетение браслетов.

Тема 1.2. Простые цепочки «в две нити».

**Теория:** Правила и приемы плетения двумя иглами.

**Практика:** Плетение двумя иглами. Варианты плетения: «крестик», «колечки», «лодочки». Разбор и зарисовка схемы плетения. Возможные цветовые сочетания. Плетение одного из выбранных вариантов браслета.

Тема 1.3. Ажурное плетение.

**Теория:** Основные способы плетения ажурного полотна «лесенка», «сетка», «фонарик».

**Практика:** Расчет ширины ажурного полотна. Разбор и зарисовка схемы плетения. Различные цветовые сочетания (2 цвета). Способы закрепления и наращивания нити. Варианты подплетения подвесок к цепочке.

Тема 1.4. Плотное плетение.

**Теория:** Виды плотного плетения: «мозаика», «полотно», «кирпичный стежок».

**Практика:** Разбор и зарисовка схем. Особенности плетения. Возможные цветовые сочетания (2-3 цвета). Способы закрепления и наращивание нити. Подплетение цепочки к брелку или кулону. Плетение браслета, брелка для ключей.

Тема 1.5. Плетение на проволоке.

**Теория:** Техника параллельного плетения. Инструменты и материалы. Основные приемы: «в замок», «рыбка», «змейка». Способы наращивания и закрепление нити. Общие сведения о композиции.

**Практика:** Подготовка основы для плоского панно. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе. Оформление работы в рамках. Изготовление панно по темам «цветы» и «ягоды» или «сюжетные картинки» по выбору.

Тема 1.6. Оплетение предметов.

**Теория:** Техника ажурного оплетения ручки, карандаша или вазочки. Основные приемы: оплетение «цепочками», оплетение «сеткой», комбинирование «сетки» и «цепочек», оплетение «жгутом».

**Практика:** Разбор и зарисовка схемы жгута. Способы наращивания и закрепления нити. Плотность облегания предмета. Цветовые сочетания.

#### **Раздел 2. Вышивка**

Тема 2.1. «Вышивание – старинное женское ремесло».

**Теория:** Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой.

**Практика:** Отработка навыка вdevания нитки в иголку и завязывание узелка.

Тема 2.2. Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».

**Теория:** Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой.

**Практика:** Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Отработка навыков выполнения декоративных швов («вперед иголку», «назад иголку») на материале. Стебельчатый шов. Крест. Двусторонняя гладь. Декоративная бахрома.

Тема 2.3. Стебельчатый шов, односторонняя гладь.

**Теория:** Правила и приемы работы в технике вышивание стебельчатым швом, односторонней гладью.

**Практика:** Изготовление изделий в технике вышивание стебельчатым швом, односторонней гладью по выбору.

Тема 2.4. Вышивание крестом на канве.

**Теория:** Правила и приемы работы в технике вышивание крестом.

**Практика:** Изготовление изделий в технике вышивание крестом по выбору.

Тема 2.5. Миниатюра по выбору.

**Теория:** Художественная вышивка – украшение одежды и быта. Художественная вышивка в интерьере квартиры. Предметы быта и одежды, традиционно украшаемые вышивкой. Вышивание – не только занятие для души, но и возможность пополнить гардероб оригинальными вещами ручной работы.

**Практика:** Изготовление изделий в технике вышивание.

### **Раздел 3. Вязание крючком**

Тема 3.1. Из истории вязания крючком.

**Теория:** Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места.

Тема 3.2. Правила безопасности труда и личной гигиены.

**Теория:** Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

**Практика:** Начало вязания цепочки воздушными петлями. Вязание образцов.

Тема 3.3. Вязание столбиков без накида и с накидом.

**Теория:** Приемы и правила вязания столбиков без накида и с накидом.

**Практика:** Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Вязание образцов.

Тема 3.4. Вязание прямого полотна.

**Теория:** Правила вязания прямого полотна.

**Практика:** Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме.

Обвязывание края. Выполнение уголков. Прихватка.

Тема 3.5. Вязание столбиков без накида по кругу.

**Теория:** Правила вязания круглого полотна.

**Практика:** Техника выполнения полустолбика. Вязание фрагментов (листьев, цветов).

Прикрепление вязаных фрагментов на тканевую основу. Панно из вязаных фрагментов.

Тема 3.6. Ажурное вязание.

**Теория:** Знакомство с правилами ухода за вязанными изделиями.

**Практика:** Техника выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика. Выполнение изделий в технике ажурного вязания.

Тема 3.7. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.

**Теория:** Правила и приемы вязания по кругу с прибавлением и убавлением петель.

**Практика:** Выполнение изделий по выбору.

Тема 3.8. Свободное творчество.

**Теория:** Закрепление пройденного материала.

**Практика:** Выполнение изделий по выбору.

Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов. Творческие задания на лето.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3-года обучения**

#### **Раздел 1. Ткани и отделочные материалы.**

Тема 1.1 Введение. Выбор ткани и отделочных материалов.

**Теория:** Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о происхождении и производстве тканей. Виды тканей, их свойства. Натуральные ткани. Определение долевой и поперечной нити, лицевой и изнаночной стороны. Виды тканей по альбому.

**Практика:** просмотр образцов тканей по альбому и в наличии. Определение долевой и поперечной нити, лицевой и изнаночной стороны. Выбор ткани для выполнения работ.

Тема 1.2 Цвет и его свойства. Цвет в интерьере.

**Теория:** Знакомство с понятиями «гармония» и «дисгармония», «теплые» и «холодные» цвета.

Факторы, влияющие на выбор цветовой гаммы для оформления помещения.

**Практика:** Подбор цветовых сочетаний при декорировании интерьера, выполнение эскизов.

Тема 1.3 Швейные работы. Ручные швы.

**Теория:** Виды ручных швов.

**Практика:** Выполнение петельного и стебельчатого шва, копировального и крестообразного стежка, выполнение сметочного стежка, потайного и косого стежков.

Тема 1.4 Машинные швы.

**Теория:** Подготовка машины к работе. Заправка нитей. Основные навыки работы на ручной швейной машине. Регулировка стежка, «закрепка». Уход за швейной машиной. Виды машинных швов. Бельевой шов, его выполнение. Выполнение строчки для «сборки».

**Практика:** Подготовка машины к работе. Заправка нитей. Основные навыки работы на ручной швейной машине. Регулировка стежка, «закрепка». Уход за швейной машиной. Выполнение бельевого шва. Выполнение «сборки».

Тема 1.5 Изготовление дополнительных и декоративных деталей.

**Теория:** Виды дополнительных и декоративных деталей.

**Практика:** Технология выполнения дополнительных и декоративных деталей в поделках.

Тема 1.6 Обработка срезов и углов.

**Теория:** Правила и приемы обработки срезов и углов.

**Практика:** Технология выполнения поделки с соблюдением правил и приемов обработки срезов и углов.

Тема 1.7 Изготовления элементов декора в различных техниках.

**Теория:** Виды элементов декора в различных техниках (аппликация, вышивка, вышивка атласными лентами, и т.д.)

**Практика:** Изготовление образцов.

## **Раздел 2. Искусственные цветы из ткани.**

Тема 2.1 Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.

**Теория:** Соблюдение правил по ТБ во время работы. Необходимые инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.

Тема 2.2 Изготовление сувениров «корзина с цветами».

**Теория:** Правила и приемы изготовления искусственных цветов.

**Практика:** Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Работа с «бросовым» материалом.

Тема 2.3 Изготовление розы. Стилизованные цветы.

**Теория:** Приемы и способы выполнения цветов из ткани.

**Практика:** Изготовление образцов.

Тема 2.4 Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.

**Теория:** Правила композиционных решений. Приемы и способы выполнения цветов из ткани.

**Практика:** Технология выполнения композиции из искусственных цветов из ткани.

## **Раздел 3. Вышивка лентами.**

Тема 3.1 Лента в вышивке.

**Теория:** Необходимые инструменты, приспособления и материалы (иглы, пяльцы, ленты, ткани). Как перевести рисунок на ткань.

**Практика:** Способы перевода рисунка на ткань.

Тема 3.2 Швы, используемые в вышивке лентами.

**Теория:** С чего начинать и как закреплять шов.

**Практика:** Выполнение работ с применением следующих швов: Шов «вытянутый стежок». Шов «перекрученный вытянутый стежок», шов «вытянутый стежок с прикрепками».

Тема 3.3 Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом»

**Теория:** Виды швов: Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом».

**Практика:** Изготовление образцов.

Тема 3.4 Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»

**Теория:** Виды швов: шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»

**Практика:** Изготовление образцов.

Тема 3.5 Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».

**Теория:** Виды швов: шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».

**Практика:** Изготовление образцов

Тема 3.6 Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка»

**Теория:** Виды швов: Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка».

**Практика:** Изготовление образцов.

Тема 3.7 Шов «сетка». Шов «крест».

**Теория:** Виды швов: Шов «сетка». Шов «крест».

**Практика:** Изготовление образцов

Тема 3.8 Узор «роза», узор «бантик».

**Теория:** Разработка рисунка для изготовления панно.

**Практика:** Подбор ткани и лент. Перевод рисунка на ткань. Вышивание узора изученными швами.

Оформление вышивки в рамочку.

Тема 3.9 Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке.

**Теория:** Приемы и способы выполнения шкатулки с вышивкой на крышке.

**Практика:** Обтягивание тканью донышка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.

Тема 3.10 Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.

**Теория:** Определение размера изделия, подготовка картонной основы.

**Практика:** Выбор рисунка, ткани, лент. Выполнение вышивки. Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы.

Тема 3.11 Выполнение изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде.

**Теория:** Закрепление знаний полученных на занятиях.

**Практика:** Подготовка рисунков для вышивки лентами. Выполнение изделий на выбор.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Методическое обеспечение программы.**

#### **2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы**

*Информационно-коммуникативные средства:*

Компьютер. Интерактивная доска.

*Учебно-практическое оборудование:*

Для реализации программы используется кабинет, в котором имеется выход в Интернет, находятся библиотечка необходимой литературы, набор дидактических материалов, таблиц и наглядных пособий.

1. методико – дидактическое обеспечение;
2. пакет творческих заданий по различным темам, способствующих созданию оптимальных условий развития познавательной активности;
3. фонд литературы для учителя;
4. видеотека;
5. пакет тестов, других форм диагностики;
6. фотоматериалы по разделам занятий;
7. литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
8. методическая копилка игр (для физминуток и на сплочение детского коллектива);

9. иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы

Для реализации программы и эффективной педагогической деятельности создана материально – техническая база.

1. Просторные, уютные, светлые группы на 15 посадочных мест.
2. Мебель: столы, стулья, соответствующие возрасту детей, доски для наглядного материала, стенды для выставочных работ детей.
3. Подборка готовых вышивок (у руководителя). Образцы рисунков для вышивания
1. Наглядный материал: Иллюстрации вышивок в различной технике.

Наборы принадлежностей для занятий на каждого ребенка: 1.Ткань белая.Набор цветных ниток мулине. Иглы №2, №3. Ножницы с тупыми концами. Пяльца пластмассовые. Карандаши простые.Калька, копировальная бумага.Тетрадь в клеточку.

1. Детские книги: сказки, стихи, потешки.
2. Средство ТСО: магнитофон, телевизор, ДВД плейер, диски, аудиокассеты, ноутбук, экран.

**Кадровое обеспечение** – Асфандиярова Румия Равиловна ,педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное педагогическое образование .Квалификация по диплому: Воспитатель, стаж работы 28 лет. Первая квалификационная категория

#### **Формы аттестации контроля**

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы- выставка, викторина. Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе.	декабрь 2020г. май 20201г декабрь 2020г май 2021г декабрь 2021г май 2022г
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – занятие зачет	май 2022г май 2023г

#### **Оценочные материалы.**

##### **Критерии диагностики знаний и умений детей**

**1. Качество выполнения** изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом (3 - 5 б)

**2. Знание терминологии**

- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием (3б)

- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять (2б)

- не употребляет специальные термины (0-1б)

**3. Анализ продукта деятельности**

Передача формы, строение предмета:

- форма передана точно, части расположены верно (3б)

- есть незначительные искажения; (2б)

- искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно (0-1)

**4. Пропорции:**

- пропорции предмета соблюdenы; (3б)

- есть незначительные искажения; (2б)

- пропорции предмета переданы неверно (0-1б)

**5. Уровень самостоятельности:**

- выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, задаёт вопросы; (3)

- требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; (2)

- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается. (0-1)

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:

### **Критерии оценки навыков и умений учащихся**

(Овладение учебно-практическим материалом ).

Воспитательный аспект (Владение навыками работы в коллективе. Эмоциональная отзывчивость. Мотивация к творческой деятельности. Участие в выставках.)

Уровень освоения практических работ по каждой ступени фиксируется индивидуально для каждого ребенка. Итоги мониторинга систематизируются, обсуждаются с родителями (если это не наносит вред ребенку), по ним фиксируется успешность и динамика каждого учащегося.

Формы отслеживания результативности образовательного процесса:

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и должен осуществляться постоянно в течение всего учебного года.

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестаций:

- а) начальная диагностика (собеседование, наблюдение);
- б) промежуточный контроль знаний и умений (мини-выставки обязательных работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой);
- в) итоговая диагностика (участие в выставках и конкурсах);

Уровень и динамика развития личностных качеств учащихся определяется с помощью специальной методики(прилагается) по трём уровням:

- высокий уровень, когда положительные изменения личностного качества ученика в течение всего года обучения признаются, как максимально возможные для него,
- средний уровень, когда изменения произошли, но ученик не реализовал своих потенциальных возможностей,
- низкий уровень, когда изменения не замечены.

Обработанные данные, полученные за весь период обучения, позволяют реально судить об эффективности образовательного процесса, как в целом, так и по каждому учащемуся в отдельности.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и уровня развития учащихся. Для успешной организации процесса обучения проверяются и анализируются:

- Качество усвоения учащимися учебного материала: знание основных материалов для работы и законов их сочетания, технологии изготовления и оформления работ.
- Интенсивность накопления учащимися социального опыта: степень его самостоятельности и способности к взаимодействию в коллективе;
- Уровень индивидуального развития учащегося: уровень творческих способностей, мастерство, культура и техника исполнения творческих работ.

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, собеседование, а также выставки.

Для выявления уровня знаний теоретических вопросов используются зачетные работы, обсуждения и дискуссии.

Кроме начальной диагностики, проводимой в первые дни обучения с учащимися в дальнейшем осуществляются и другие виды контроля.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает их ответственность и заинтересованность к учёбе.

Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования Программы и методов (способов) обучения.

Участвуя в играх и праздниках, демонстрируя свои достижения на выставках, учащиеся испытывают чувство гордости, ответственности и уверенности значимости своего труда. При этом они имеют возможность самостоятельно сравнивать и оценивать свои работы с работами учащихся в объединении, получая определённый стимул к дальнейшему творчеству.

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении мастерством и творческим самовыражении, которые прослеживаются в формальных показателях, фиксируемых педагогом в диагностических картах освоения дополнительной общеобразовательной программы, содержащей материал по следующим разделам:

### **Сведения об учащихся; оценочные и методические материалы**

1. С первых дней занятий учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности, противопожарной безопасности, правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени и материалов, правильному обращению с инструментами.
2. Теоретический материал готовится с таким расчетом, чтобы его доля на занятии занимала не более

10 минут. Изучение теоретических вопросов должно быть основано на принципе систематичности и последовательности, открытости учебной и воспитательной информации.

3. Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

преемственности;  
индивидуального подхода к каждому ребенку;  
доступности и посильности;  
наглядности;  
прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;  
сознательности и активности;  
взаимопомощи.

4. Беседы, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить, доказывать и логически мыслить. Игры, праздники, конкурсы позволяют учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать успехи других учащихся.

5. Планируемые и проводимые педагогом экскурсии и праздники способствуют развитию кругозора учащихся, вырабатывают стремление к познавательным навыкам, тем самым создавая базу для дальнейшего самоопределения.

Подведение итогов реализации образовательной программы

### **Контроль результатов обучения**

Объектами контроля являются:

знания, умения и навыки по изготовлению ручных работ;  
уровень и качество выполненных работ;  
степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Основными формами контроля являются:

систематические наблюдения за учащимися и собеседования;  
контроль степени самостоятельности учащихся при выполнении индивидуальных заданий, их интереса к занятиям, уровня творческих способностей;  
беседы, обсуждения выполняемых работ.

Этапы контроля

Начальная диагностика (собеседование) - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка;

Текущий контроль (педагогическое наблюдение) - проводится в течение года;

Промежуточный контроль – проводится по окончании полугодия, года

изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе;

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Критерии оценки знаний и умений учащихся -результативность обучения оценивается педагогом в форме анализа совместной оценки уровня выполненных работ и отбора лучших из них для выставок, итоговых занятий.

### **Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы**

Особенности организации образовательного процесса - учащиеся изучают предмет, развиваются свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В объединении организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе.

Ведущий вид деятельности – практический.

Формы организации образовательного процесса – для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

- *фронтальная форма* - предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся;
- *индивидуальная форма* - предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности учащегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы;
- *групповая форма* - в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учсть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учащихся на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в объединении.

### **Методы проведения занятий**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- дискуссия.

2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу

3. Практические методы обучения

- практическая работа

**Дидактический материал:**

- технологические таблицы,
- конструкционные схемы,
- фотографии готовых изделий,
- раздаточный материал (картон, бумага и т.д.))

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе**  
**Доп. образ. программа**

**Объединение**

**Год обучения**

**Группа №**

**Педагог**

**Учебный год**

<b>Фамилия, имя воспитанника</b>														
	Конец 1-го учебного года													
<b>Сроки диагностики Показатели</b>														
<b>Теоретическая подготовка</b>														
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией														
<b>Практическая подготовка</b>														
Практические умения и навыки, предусмотренные программой														
Владение специальным оборудованием и оснащением														
Творческие навыки														
Коэффициент баллов всего														
Уровень														

<b>Достижения воспитанников</b>														
Районный уровень														
Муниципальный уровень														
На уровне района, города														
Республиканский уровень														
Международный уровень														

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты \_\_\_\_\_ аттестации учащихся объединения \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_ уч.года  
 (Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы					
			за _____ полугодие _____ уч.года		низкий уровень баллов		средний уровень баллов	
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%
1								

**Список литературы, используемой для написания данной программы**

- Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
- Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград. «Учитель», 2010 г.
- Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997г.
- Новиков И.В. «Аппликации из природных материалов», Ярославль. «Академия развития», 2006 г.
- Носова Т.И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
- Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
- «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы. М., «Просвещение», 2009г.
- Интернет-ресурсы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**Календарный учебный график  
на 2020-2021 уч.год.  
(1 год обучения)**

№ п/ п	м ес я ц	чи сл о	Врем я provе дени я	Формы занятий	К- во. ча со в	Наименование раздела, Тема занятия	Место проведе ния	Формы контроля
1	0 9	03	14.00- 15.45	беседа	2	Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет	опрос
2	0 9	08	14.00- 15.45	Объяснение показ	2	Вводное занятие. Техника безопасности. История рукоделия. План работы объединения, цели и задачи занятий..	Кабинет	Практическая работа
3	0 9	10	14.00- 15.45	показ	2	История рукоделия	Кабинет	Практическая работа
4	0 9 0 9	15 17	14.00- 15.45	показ	2	Познакомить детей с интересными фактами из истории вещей: иголки, пуговицы, утюга, напёрстка, заинтересовать детей занятиями ручным трудом. Рассказ воспитателя об иголке, нитке.	Кабинет	Практическая работа
5	0 9	22	14.00- 15.45	показ	2	Знакомство с правилами обращения с иголкой.	Кабинет	Практическая работа

6	0 9 0 9 1 0	24 29 01	14.00- 15.45	показ	2	правила пользования иголкой, наперстком. Загадки об иголке, нитке, узелке.	Кабинет	Практическая работа
7	1 0 1 0	06 08	14.00- 15.45	показ	2	Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом	Кабинет	Практическая работа
8	1 0 1 0	13 15	14.00- 15.45	показ	2	Основные виды швов: Шов «вперёд иголку». Основные виды швов: Варианты шва «вперёд иголку».	Кабинет	Практическая работа
9	1 0 <b>1</b> 0	20 22	14.00- 15.45	показ	2	Основные виды швов: Шов «назад иголку», строчка.	Кабинет	выставка
10	1 0	27	14.00- 15.45	беседа	2	Основные виды швов: Стебельчатый шов	Кабинет	опрос
11	1 0	29	14.00- 15.45	Объяснение показ	2	Стебельчатый шов: Способы выполнения	Кабинет	Практическая работа
12	1 1	03	14.00- 15.45	показ	2	Основные виды швов: Петельный шов.	Кабинет	Практическая работа
13	1 1	05	14.00- 15.45	показ	2	Основные виды швов: Варианты петельного шва	Кабинет	Практическая работа
14	1 1	10	14.00- 15.45	показ	2	Виды глади: Шов «узелки»	Кабинет	Практическая работа
15	1 1	12	14.00- 15.45	показ	2	Основные виды швов: Тамбурный шов.	Кабинет	Практическая работа
16	1 1	17	14.00- 15.45	показ	2	Основные виды швов: Варианты тамбурного шва	Кабинет	Практическая работа
17	1 1	19	14.00- 15.45	показ	2	Основные виды швов: Варианты тамбурного шва.	Кабинет	Практическая работа
18	1 1	24	14.00- 15.45	показ	2	Виды глади: Шов «узелки»	Кабинет	Практическая работа
19	1 1	26	14.00- 15.45	показ	2	Виды глади: Шов «узелки»	Кабинет	Практическая работа
20	1 2	01	14.00- 15.45	показ	2	Вышивка носового платка изученными швами	Кабинет	Практическая работа
21	1 2	03	14.00- 15.45	показ	2	Вышивка носового платка изученными швами	Кабинет	Практическая работа
22	1	08	14.00-	показ	2	Вышивка носового	Кабинет	Практическая работа

	2		15.45		платка изученными швами			
23	1 2	10	14.00- 15.45	Практическая работа	2	<b>Работа с пуговицами</b> Вводная беседа. Техника безопасности.	Кабинет	Практическая работа
24	1 2	15	14.00- 15.45	показ	2	Панно из пуговиц	Кабинет	Практическая работа
25	1 2	17	14.00- 15.45	показ	2	Панно из пуговиц	Кабинет	
26	1 2	22	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Платье для куклы из пуговицы	Кабинет	Практическая работа
27	1 2	24	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Бабочка из пуговицы	Кабинет	выставка
28	1 2	29	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Панно из пуговиц	Кабинет	выставка
29	1 2	31	14.00- 15.45	показ	2	Звездное небо	Кабинет	выставка
30	1 2	07	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Цветущее дерево из пуговиц	Кабинет	выставка
31	0 1	12	14.00- 15.45	Объяснение показ	2	Вводная беседа. Техника безопасности.	Кабинет	опрос
32	0 1	14	14.00- 15.45	практическое занятие	2	Лоскуты из сундука.	Кабинет	Практическая работа
33	0 1	19	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Лоскуты из сундука.	Кабинет	Урок-зачет
34	0 1	21	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Лоскуты из сундука.	Кабинет	Урок-зачет
35	0 1	26	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Лоскуты из сундука.	Кабинет	выставка
36	0 1	28	14.00- 15.45	Объяснение показ	2	Обработка срезов (изготовление прихватки)	Кабинет	опрос
37	0 2	02	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Обработка срезов (изготовление прихватки)	Кабинет	Практическая работа
38	0 2	04	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Обработка срезов (изготовление прихватки)	Кабинет	Практическая работа
39	0 2	09	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Обработка срезов (изготовление прихватки)	Кабинет	Практическая работа
40	0 2	11	14.00- 15.45	Объяснение показ	2	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	Кабинет	опрос

41	0 2	16	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	Кабинет	Практическая работа
42	0 2	18	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	Кабинет	Урок-зачет
43	0 2	25	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	Кабинет	Урок-зачет
44	0 2	25	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	Кабинет	выставка
45	0 3	02	14.00- 15.45	показ	2	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	Кабинет	Защита работы
46	0 3	04	14.00- 15.45	показ	2	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	Кабинет	Урок-зачет
47	0 3	09	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	Кабинет	выставка
48	0 3	11	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	Кабинет	Защита работы
49	0 3	16	14.00- 15.45	Показ объяснение	2	Разноцветная «спираль»	Кабинет	опрос
50	0 3	18	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Практическое занятие	Кабинет	
51	0 3	23	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Практическое занятие		Урок-зачет
52	0 3	25	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Разноцветная «спираль»	Кабинет	Защита работы
53	0 3	30	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Разноцветная «спираль»	Кабинет	выставка
54	0 4	01	14.00- 15.45	Показ объяснение	2	Вводная беседа Техника безопасности.	Кабинет	опрос
55	0 4	06	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Изготовление изделий в технике вышивание	Кабинет	Урок-зачет
56	0 4	08	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Изготовление изделий в технике вышивание	Кабинет	Защита работы
57	04	13	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Изготовление изделий в технике вышивание	Кабинет	Урок-зачет

58	0 4	15	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Изготовление изделий в технике вышивание	Кабинет	опрос
59	0 4	20	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Изготовление изделий в технике вышивание	Кабинет	Защита работы
60	0 4	22	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Изготовление изделий в технике вышивание	Кабинет	Урок-зачет
61	0 4	27	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Изготовление изделий в технике вышивание	Кабинет	Защита работы
62	0 4	29	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Изготовление изделий в технике вышивание	Кабинет	Урок-зачет
63	0 5	04	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Изготовление изделий в технике вышивание	Кабинет	Защита работы
64	0 5	06	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Изготовление изделий в технике вышивание	Кабинет	выставка
65	0 5	11	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Изготовление изделий в технике вышивание	Кабинет	выставка
66	0 5	13	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Изготовление изделий в технике вышивание	Кабинет	Защита работы
67	0 5	18	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Изготовление изделий в технике вышивание	Кабинет	выставка
68	0 5	20	14.00- 15.45	Практическое занятие	2	Изготовление изделий в технике вышивание	Кабинет	Защита работы
69	0 5	25	14.00- 15.45	экскурсия	2	Экскурсия на фабрику художественного ткачества		опрос
70	0 5	27	14.00- 15.45	экскурсия	2	Экскурсия на берег Камы		наблюдение
71	0 6	1	14.00- 15.45	выставка	2	Выставка работ	кабинет	Защита творческой работы
72	0 6	3	14.00- 15.45	Итоговое занятие	2	Занятие-игра	кабинет	Опрос, защита

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Формы занятий	Кол-во часов	Наименование раздела, Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				беседа	1	<b>Раздел 1. Работа с бисером.</b> Введение. Применение исторических традиций и современное	Кабинет	Опрос

					развитие.		
2			беседа	1	Введение. Применение исторических традиций и современное развитие.	Кабинет	тестирование
3			Объяснение показ	1	Простые цепочки «в одну нить»	Кабинет	опрос
4			Практическое занятие	1	Простые цепочки «в одну нить»	Кабинет	Урок-зачет
5			Практическое занятие	1	Простые цепочки «в одну нить»	Кабинет	Защита работы
6			Практическое занятие	1	Простые цепочки «в одну нить»	Кабинет	Урок-зачет
7			Практическое занятие	1	Простые цепочки «в одну нить»	Кабинет	Защита работы
8			Практическое занятие	1	Простые цепочки «в одну нить»	Кабинет	выставка
9			Практическое занятие	1	Простые цепочки «в одну нить»	Кабинет	Урок-зачет
10			Практическое занятие	1	Простые цепочки «в две нити»	Кабинет	Защита работы
11			Практическое занятие	1	Простые цепочки «в две нити»	Кабинет	выставка
12			Практическое занятие	1	Простые цепочки «в две нити»	Кабинет	Защита работы
13			Практическое занятие	1	Простые цепочки «в две нити»	Кабинет	выставка
14			Практическое занятие	1	Простые цепочки «в две нити»	Кабинет	Защита работы
15			Практическое занятие	1	Простые цепочки «в две нити»	Кабинет	Урок-зачет
16			Практическое занятие	1	Простые цепочки «в две нити»	Кабинет	выставка
17			Показ объяснение	1	Ажурное плетение	Кабинет	опрос
18			Практическое занятие	1	Ажурное плетение	Кабинет	Защита работы
19			Практическое занятие	1	Ажурное плетение	Кабинет	выставка
20			Практическое занятие	1	Ажурное плетение	Кабинет	Урок-зачет
21			Практическое занятие	1	Ажурное плетение	Кабинет	Защита работы
22			Практическое занятие	1	Ажурное плетение	Кабинет	Урок-зачет

23			Практическое занятие	1	Ажурное плетение	Кабинет английского языка	выставка
24			Объяснение показ	1	Плотное плетение	Кабинет английского языка	опрос
25			Практическое занятие	1	Плотное плетение	Кабинет английского языка	защита работы
26			Практическое занятие	1	Плотное плетение	Кабинет английского языка	выставка
27			Практическое занятие	1	Плотное плетение	Кабинет английского языка	Урок-зачет
28			Практическое занятие	1	Плотное плетение	Кабинет английского языка	выставка
29			Практическое занятие	1	Плотное плетение	Кабинет английского языка	Урок-зачет
30			Практическое занятие	1	Плотное плетение	Кабинет английского языка	выставка
31			Объяснение показ	1	Плетение на проволоке	Кабинет	опрос
32			Практическое занятие	1	Плетение на проволоке	Кабинет	Задача работы
33			Практическое занятие	1	Плетение на проволоке	Кабинет	выставка
34			Практическое	1	Плетение на	Кабин	Урок-зачет

			е занятие		проводоке	ет	
35			Практическо е занятие	1	Плетение на проводоке	Кабин ет	Защита работы
36			Практическо е занятие	1	Плетение на проводоке	Кабин ет	Урок-зачет
37			Практическо е занятие	1	Плетение на проводоке	Кабин ет	выставка
38			Практическо е занятие	1	Оплетение предметов	Кабин ет	Защита работы
39			Практическо е занятие	1	Оплетение предметов	Кабин ет	Урок-зачет
40			Практическо е занятие	1	Оплетение предметов	Кабин ет	Защита работы
41			Практическо е занятие	1	Оплетение предметов	Кабин ет	Урок-зачет
42			Практическо е занятие	1	Оплетение предметов	Кабин ет	выставка
43			Практическо е занятие	1	Оплетение предметов	Кабин ет	Урок-зачет
44			Практическо е занятие	1	Оплетение предметов	Кабин ет	выставка
45			Объяснение показ	1	<b>Раздел 2.</b> <b>Вышивка</b> «Вышивание – старинное женское ремесло».	Кабин ет	опрос
46			Практическо е занятие	1	«Вышивание – старинное женское ремесло».	Кабин ет	Урок-зачет
47			Практическо е занятие	1	«Вышивание – старинное женское ремесло».	Кабин ет	Защита работы
48			Практическо е занятие	1	«Вышивание – старинное женское ремесло».	Кабин ет	выставка
49			Объяснение показ	1	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	Кабин ет	опрос
50			Практическо е занятие	1	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	Кабин ет	Защита работы
51			Практическо е занятие	1	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	Кабин ет	Урок-зачет

52			Практическое занятие	1	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	Кабинет	Защита работы
53			Практическое занятие	1	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	Кабинет	Урок-зачет
54			Практическое занятие	1	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	Кабинет	Защита работы
55			Практическое занятие	1	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	Кабинет	Урок-зачет
56			Практическое занятие	1	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	Кабинет	Урок-зачет
57			Практическое занятие	1	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	Кабинет	Защита работы
58			Практическое занятие	1	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	Кабинет	выставка
59			Объяснение показ	1	Стебельчатый шов, односторонняя гладь.	Кабинет	опрос
60			Практическое занятие	1	Стебельчатый шов, односторонняя гладь.	Кабинет	Урок-зачет
61			Практическое занятие	1	Стебельчатый шов, односторонняя гладь.	Кабинет	Урок-зачет
62			Практическое занятие	1	Стебельчатый шов, односторонняя гладь.	Кабинет	выставка
63			Практическое занятие	1	Стебельчатый шов, односторонняя	Кабинет	Защита работы

					гладь.		
64			Практическо е занятие	1	Стебельчатый шов, односторонняя гладь.	Кабин ет	Урок-зачет
65			Практическо е занятие	1	Стебельчатый шов, односторонняя гладь.	Кабин ет	Защита работы
66			Практическо е занятие	1	Стебельчатый шов, односторонняя гладь.	Кабин ет	Урок-зачет
67			Практическо е занятие	1	Стебельчатый шов, односторонняя гладь.	Кабин ет	Защита работы
68			Практическо е занятие	1	Стебельчатый шов, односторонняя гладь.	Кабин ет	выставка
69			Объяснение показ	1	Вышивание крестом на канве.	Кабин ет	опрос
70			Практическо е занятие	1	Вышивание крестом на канве.	Кабин ет	Урок-зачет
71			Практическо е занятие	1	Вышивание крестом на канве.	Кабин ет	вышивка
72			Практическо е занятие	1	Вышивание крестом на канве.	Кабин ет	Защита работы
73			Практическо е занятие	1	Вышивание крестом на канве.	Кабин ет	Урок-зачет
74			Практическо е занятие	1	Вышивание крестом на канве.	Кабин ет	Защита работы
75			Практическо е занятие	1	Вышивание крестом на канве.	Кабин ет	Урок-зачет
76			Практическо е занятие	1	Вышивание крестом на канве.	Кабин ет	Защита работы
77			Практическо е занятие	1	Вышивание крестом на канве.	Кабин ет	вышивка
78			Практическо е занятие	1	Вышивание крестом на канве.	Кабин ет	Урок-зачет
79			Практическо е занятие	1	Вышивание крестом на канве.	Кабин ет	Защита работы
80			Практическо е занятие	1	Вышивание крестом на канве.	Кабин ет	Урок-зачет
81			Практическо е занятие	1	Вышивание крестом на канве.	Кабин ет	Защита работы

82			Практическое занятие	1	Вышивание крестом на канве.	Кабинет	Урок-зачет
83			Практическое занятие	1	Вышивание крестом на канве.	Кабинет	Урок-зачет
84			Практическое занятие	1	Вышивание крестом на канве.	Кабинет	выставка
85			Объяснение показ	1	Миниатюра по выбору	Кабинет	опрос
86			Практическое занятие	1	Миниатюра по выбору	Кабинет	Урок-зачет
87			Практическое занятие	1	Миниатюра по выбору	Кабинет	Защита работы
88			Практическое занятие	1	Миниатюра по выбору	Кабинет	Урок-зачет
89			Практическое занятие	1	Миниатюра по выбору	Кабинет	Защита работы
90			Практическое занятие	1	Миниатюра по выбору	Кабинет	Урок-зачет
91			Практическое занятие	1	Миниатюра по выбору	Кабинет	Защита работы
92			Практическое занятие	1	Миниатюра по выбору	Кабинет	Урок-зачет
93			Практическое занятие	1	Миниатюра по выбору	Кабинет	Защита работы
94			Практическое занятие	1	Миниатюра по выбору	Кабинет	выставка
95			Объяснение показ	1	<b>Раздел 3. Вязание крючком</b> Из истории вязания крючком.	Кабинет	опрос
96			Практическое занятие	1	Из истории вязания крючком.	Кабинет	тестирование
97			Практическое занятие	1	Правила безопасности труда и личной гигиены.	Кабинет	опрос
98			Практическое занятие	1	Правила безопасности труда и личной гигиены.	Кабинет	тестирование
99			Практическое занятие	1	Правила безопасности труда и личной гигиены.	Кабинет	Опрос
100			Объяснение показ	1	Вязание столбиков без накида и с накидом.	Кабинет	опрос

101			Практическое занятие	1	Вязание столбиков без накида и с накидом.	Кабинет	Защита работы
102			Практическое занятие	1	Вязание столбиков без накида и с накидом.	Кабинет	Урок-зачет
103			Практическое занятие	1	Вязание столбиков без накида и с накидом.	Кабинет	Защита работы
104			Практическое занятие	1	Вязание столбиков без накида и с накидом.	Кабинет	Урок-зачет
105			Практическое занятие	1	Вязание столбиков без накида и с накидом.	Кабинет	Защита работы
106			Практическое занятие	1	Вязание столбиков без накида и с накидом.	Кабинет	Урок-зачет
107			Практическое занятие	1	Вязание столбиков без накида и с накидом.	Кабинет	выставка
108			Объяснение показ	1	Вязание прямого полотна.	Кабинет	опрос
109			Практическое занятие	1	Вязание прямого полотна.	Кабинет	Защита работы
110			Практическое занятие	1	Вязание прямого полотна.	Кабинет	Урок-зачет
111			Практическое занятие	1	Вязание прямого полотна.	Кабинет	Защита работы
112			Практическое занятие	1	Вязание прямого полотна.	Кабинет	Урок-зачет
113			Практическое занятие	1	Вязание прямого полотна.	Кабинет	Защита работы
114			Практическое занятие	1	Вязание прямого полотна.	Кабинет	Урок-зачет
115			Практическое занятие	1	Вязание прямого полотна.	Кабинет	выставка
116			Объяснение показ	1	Вязание столбиков без накида по кругу.	Кабинет	опрос
117			Практическое занятие	1	Вязание столбиков без накида по кругу.	Кабинет	Урок-зачет
118			Практическое занятие	1	Вязание столбиков без накида по кругу.	Кабинет	Защита работы
119			Практическое	1	Вязание столбиков	Кабин	Урок-зачет

			е занятие		без накида по кругу.	ет	
120			Практическое занятие	1	Вязание столбиков без накида по кругу.	Кабинет	Защита работы
121			Практическое занятие	1	Вязание столбиков без накида по кругу.	Кабинет	Урок-зачет
122			Практическое занятие	1	Вязание столбиков без накида по кругу.	Кабинет	Защита работы
123			Практическое занятие	1	Вязание столбиков без накида по кругу.	Кабинет	выставка
124			Объяснение показ	1	Ажурное вязание	Кабинет	опрос
125			Практическое занятие	1	Ажурное вязание	Кабинет	Защита работы
126			Практическое занятие	1	Ажурное вязание	Кабинет	Урок-зачет
127			Практическое занятие	1	Ажурное вязание	Кабинет	Защита работы
128			Практическое занятие	1	Ажурное вязание	Кабинет	Урок-зачет
129			Практическое занятие	1	Ажурное вязание	Кабинет	Урок-зачет
130			Практическое занятие	1	Ажурное вязание	Кабинет	выставка
131			Объяснение показ	1	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.	Кабинет	опрос
132			Практическое занятие	1	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.	Кабинет	Урок-зачет
133			Практическое занятие	1	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.	Кабинет	Защита работы
134			Практическое занятие	1	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.	Кабинет	Урок-зачет
135			Практическое занятие	1	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением	Кабинет	Защита работы

					петель.		
136			Практическое занятие	1	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.	Кабинет	Защита работы
137			Практическое занятие	1	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.	Кабинет	выставка
138			Объяснение показ	1	Свободное творчество	Кабинет	Урок-зачет
139			Практическое занятие	1	Свободное творчество	Кабинет	Защита работы
140			Практическое занятие	1	Свободное творчество	Кабинет	Урок-зачет
141			Практическое занятие	1	Свободное творчество	Кабинет	Защита работы
142			Практическое занятие	1	Свободное творчество	Кабинет	Урок-зачет
143			Практическое занятие	1	Свободное творчество	Кабинет	Защита работы
144			Практическое занятие	1	Свободное творчество	Кабинет	Выставка

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
Третий год обучения**

№ п/п	Месяц	Число преведения	Формы занятий	Кол. часов	Наименование раздела, Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1			беседа	1	<b>Раздел 1. Ткани и отделочные материалы</b> Введение. Выбор ткани и отделочных материалов.	Кабинет	Опрос
2			беседа	1	Введение. Выбор ткани и отделочных материалов.	Кабинет	тестирование
3			Объяснение показ	1	Цвет и его свойства. Цвет в интерьере	Кабинет	опрос
4			Практическое занятие	1	Цвет и его свойства. Цвет в интерьере	Кабинет	тестирование
5			Практическое	1	Швейные работы.	Кабинет	Урок-

			занятие		Ручные швы.		зачет
6			Практическое занятие	1	Швейные работы. Ручные швы.	Кабинет	Защита работы
7			Практическое занятие	1	Швейные работы. Ручные швы.	Кабинет	Урок-зачет
8			Практическое занятие	1	Швейные работы. Ручные швы.	Кабинет	Защита работы
9			Практическое занятие	1	Швейные работы. Ручные швы.	Кабинет	Урок-зачет
10			Практическое занятие	1	Швейные работы. Ручные швы.	Кабинет	Защита работы
11			Практическое занятие	1	Швейные работы. Ручные швы.	Кабинет	Урок-зачет
12			Практическое занятие	1	Швейные работы. Ручные швы.	Кабинет	Выставка
13			Объяснение показ	1	Машинные швы.	Кабинет	опрос
14			Практическое занятие	1	Машинные швы.	Кабинет	Защита работы
15			Практическое занятие	1	Машинные швы.	Кабинет	Защита работы
16			Практическое занятие	1	Машинные швы.	Кабинет	Защита работы
17			Практическое занятие	1	Машинные швы.	Кабинет	Урок-зачет
18			Практическое занятие	1	Машинные швы.	Кабинет	Защита работы
19			Практическое занятие	1	Машинные швы.	Кабинет	Урок-зачет
20			Практическое занятие	1	Машинные швы.	Кабинет	выставка
21			Объяснение показ	1	Изготовление дополнительных и декоративных деталей	Кабинет	опрос
22			Практическое занятие	1	Изготовление дополнительных и декоративных деталей	Кабинет	Защита работы
23			Практическое занятие	1	Изготовление дополнительных и декоративных деталей	Кабинет	Урок-зачет
24			Практическое занятие	1	Изготовление дополнительных и декоративных деталей	Кабинет	Защита работы
25			Практическое занятие	1	Изготовление дополнительных и декоративных деталей	Кабинет	Урок-зачет
26			Практическое	1	Изготовление	Кабинет	Защита

			занятие		дополнительных и декоративных деталей		работы
27			Практическое занятие	1	Изготовление дополнительных и декоративных деталей	Кабинет	Урок-зачет
28			Практическое занятие	1	Изготовление дополнительных и декоративных деталей	Кабинет	выставка
29			Объяснение показ	1	Обработка срезов и углов.	Кабинет	опрос
30			Практическое занятие	1	Обработка срезов и углов.	Кабинет	Урок-зачет
31			Практическое занятие	1	Обработка срезов и углов.	Кабинет	Защита работы
32			Практическое занятие	1	Обработка срезов и углов.	Кабинет	выставка
33			Практическое занятие	1	Обработка срезов и углов.	Кабинет	Урок-зачет
34			Практическое занятие	1	Обработка срезов и углов.	Кабинет	Защита работы
35			Практическое занятие	1	Обработка срезов и углов.	Кабинет	Урок-зачет
36			Практическое занятие	1	Обработка срезов и углов.	Кабинет	выставка
37			Объяснение показ	1	Изготовления элементов декора в различных техниках.	Кабинет	опрос
38			Практическое занятие	1	Изготовления элементов декора в различных техниках.	Кабинет	Урок-зачет
39			Практическое занятие	1	Изготовления элементов декора в различных техниках.	Кабинет	Защита работы
40			Практическое занятие	1	Изготовления элементов декора в различных техниках.	Кабинет	Урок-зачет
41			Практическое занятие	1	Изготовления элементов декора в различных техниках.	Кабинет	Защита работы
42			Практическое занятие	1	Изготовления элементов декора в различных техниках.	Кабинет	Урок-зачет
43			Практическое занятие	1	Изготовления элементов декора в различных техниках.	Кабинет	Защита работы
44			Практическое занятие	1	Изготовления элементов декора в различных	Кабинет	выставка

					техниках.		
45			Объяснение показ	1	<b>Раздел 2.</b> <b>Искусственные цветы из ткани</b> Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.	Кабинет	опрос
46			Практическое занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.	Кабинет	тестирование
47			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	Урок-зачет
48			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	Защита работы
49			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	Урок-зачет
50			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	Защита работы
51			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	Урок-зачет
52			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	Урок-зачет
53			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	Защита работы
54			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	Урок-зачет
55			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	Защита работы
56			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	Урок-зачет
57			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	Защита работы
58			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	Урок-зачет
59			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	Защита работы
60			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	Урок-зачет
61			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	Защита работы

62			Практическое занятие	1	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	Кабинет	выставка
63			Объяснение показ	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	опрос
64			Практическое занятие	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	Урок-зачет
65			Практическое занятие	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	Защита работы
66			Практическое занятие	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	Урок-зачет
67			Практическое занятие	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	выставка
68			Практическое занятие	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	Урок-зачет
69			Практическое занятие	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	Защита работы
70			Практическое занятие	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	Урок-зачет
71			Практическое занятие	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	выставка
72			Практическое занятие	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	Защита работы
73			Практическое занятие	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	выставка
74			Практическое занятие	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	Урок-зачет
75			Практическое занятие	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	Защита работы
76			Практическое занятие	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	Урок-зачет
77			Практическое занятие	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	Защита работы
78			Практическое занятие	1	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	Кабинет	Урок-зачет
79			Объяснение показ	1	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Кабинет	Защита работы
80			Практическое занятие	1	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Кабинет	Урок-зачет
81			Практическое занятие	1	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Кабинет	Защита работы
82			Практическое	1	Изготовление	Кабинет	Урок-

			занятие		композиции из искусственных цветов из ткани.		зачет
83			Практическое занятие	1	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Кабинет	Защита работы
84			Практическое занятие	1	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Кабинет	Урок-зачет
85			Практическое занятие	1	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Кабинет	Защита работы
86			Практическое занятие	1	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Кабинет	Урок-зачет
87			Практическое занятие	1	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Кабинет	Защита работы
88			Практическое занятие	1	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Кабинет	Урок-зачет
89			Практическое занятие	1	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Кабинет	Защита работы
90			Практическое занятие	1	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Кабинет	Урок-зачет
91			Практическое занятие	1	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Кабинет	Защита работы
92			Практическое занятие	1	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Кабинет	Урок-зачет
93			Практическое занятие	1	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Кабинет	Защита работы

94			Практическое занятие	1	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	Кабинет	выставка
95			Объяснение показ	1	<b>Раздел 3. Вышивка лентами</b> Лента в вышивке.	Кабинет	опрос
96			Практическое занятие	1	Лента в вышивке.	Кабинет	Защита работы
97			Объяснение показ	1	Швы, используемые в вышивке лентами.	Кабинет	опрос
98			Практическое занятие	1	Швы, используемые в вышивке лентами.	Кабинет	Урок-зачет
99			Практическое занятие	1	Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом»	Кабинет	опрос
100			Практическое занятие	1	Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом»	Кабинет	Урок-зачет
101			Практическое занятие	1	Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом»	Кабинет	Защита работы
102			Практическое занятие	1	Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом»	Кабинет	Урок-зачет
103			Практическое занятие	1	Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом»	Кабинет	Защита работы
104			Практическое занятие	1	Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»	Кабинет	опрос
105			Практическое занятие	1	Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»	Кабинет	Защита работы
106			Практическое занятие	1	Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»	Кабинет	Урок-зачет

107			Практическое занятие	1	Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»	Кабинет	Защита работы
108			Практическое занятие	1	Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»	Кабинет	выставка
109			Объяснение показ	1	Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».	Кабинет	опрос
110			Практическое занятие	1	Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».	Кабинет	Защита работы
111			Практическое занятие	1	Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».	Кабинет	Урок-зачет
112			Практическое занятие	1	Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».	Кабинет	Защита работы
113			Практическое занятие	1	Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».	Кабинет	Урок-зачет
114			Объяснение показ	1	Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка»	Кабинет	опрос
115			Практическое занятие	1	Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка»	Кабинет	Защита работы
116			Практическое занятие	1	Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка»	Кабинет	Урок-зачет
117			Практическое занятие	1	Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка»	Кабинет	Защита работы

118			Практическое занятие	1	Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка»	Кабинет	выставка
119			Объяснение показ	1	Шов «сетка». Шов «крест».	Кабинет	опрос
120			Практическое занятие	1	Шов «сетка». Шов «крест».	Кабинет	Защита работы
121			Практическое занятие	1	Шов «сетка». Шов «крест».	Кабинет	Урок-зачет
122			Практическое занятие	1	Шов «сетка». Шов «крест».	Кабинет	Защита работы
123			Практическое занятие	1	Шов «сетка». Шов «крест».	Кабинет	выставка
124			Объяснение показ	1	Узор «роза», узор «бантик».	Кабинет	опрос
125			Практическое занятие	1	Узор «роза», узор «бантик».	Кабинет	Урок-зачет
126			Практическое занятие	1	Узор «роза», узор «бантик».	Кабинет	Защита работы
127			Практическое занятие	1	Узор «роза», узор «бантик».	Кабинет	Урок-зачет
128			Практическое занятие	1	Узор «роза», узор «бантик».	Кабинет	выставка
129			Объяснение показ	1	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке.	Кабинет	опрос
130			Практическое занятие	1	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке.	Кабинет	Урок-зачет
131			Практическое занятие	1	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке.	Кабинет	Защита работы
132			Практическое занятие	1	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке.	Кабинет	Урок-зачет
133			Практическое занятие	1	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке.	Кабинет	выставка
134			Объяснение показ	1	Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.	Кабинет	опрос
135			Практическое занятие	1	Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.	Кабинет	Защита работы
136			Практическое занятие	1	Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.	Кабинет	Урок-зачет
137			Практическое	1	Выполнение рамочки	Кабинет	Защита

			занятие		для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.		работы
138			Практическое занятие	1	Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.	Кабинет	Урок- зачет
139			Практическое занятие	1	Выполнение изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде.	Кабинет	Защита работы
140			Практическое занятие	1	Выполнение изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде.	Кабинет	Урок- зачет
141			Практическое занятие	1	Выполнение изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде.	Кабинет	Защита работы
142			Практическое занятие	1	Выполнение изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде.	Кабинет	Урок- зачет
143			Практическое занятие	1	Выполнение изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде.	Кабинет	Защита работы
144			Практическое занятие	1	Выполнение изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде.	Кабинет	Выставка

## Методический материал

Вышивка - один из древнейших и популярных видов женского изобразительного искусства. По мнению профессора Н.Воробьева, этот вид искусства был связан с затворничеством женщин, которые редко выходили из дома и свой досуг использовали для рукоделия. Вышивать умели молодые и старые женщины всех социальных прослоек города и деревни. Мастерицы долгими зимними вечерами создавали нарядные и жизнерадостные узоры с применением разнообразных мотивов и цветочных сочетаний. В отличие от русских, украинцев, мари и других народов татары не применяли вышивку в одежде, но украшали предметы бытового назначения: полотенца, салфетки, скатерти, покрывала и оконные занавески, намазлыки (коврики для молитвы).

Расшивалась и обувь – сапожки (ичиги), туфли а также головные уборы – калфаки, калфачки, эрпеки (головные покрывала), тюбитееки. Для изготовления мужских и женских головных уборов использовался вельвет и бархат. В украшениях головных уборов применялся цветной и белый бисер, а также поддельный жемчуг. Расшивка бисером и поддельным жемчугом велась как по контуру, так и в заполнении узоров. Наиболее богато расшитые калфаки, тюбитееки украшались витыми металлическими спиральными, золотой бахромой, кистями, блестками. Узоры, используемые в тамбурной и золотошвейной вышивках, отличаются большим разнообразием мотивов и обилием их вариаций. Узоры имеют четкость и контурность. Тамбурные узоры в вышивках татар оказали значительное влияние на орнамент башкир, чувашей, удмуртов и узбеков. В женских платьях иногда расшивались оборки. Большая часть этих вещей связана с оформлением интерьера.

Обстановка и убранство татарского дома имело ряд особенностей. Дом не принято было делить на комнаты, а также загружать лишней мебелью, поэтому появились искусно вышитые занавески и пологи. Особенно красочным дом становился во время свадебных торжеств - все украшалось вышитыми и ткаными изделиями новобрачной. Этот обычай, демонстрирующий трудолюбие и мастерство невесты, жив и сейчас в некоторых сельских местностях. Традиции народной вышивки сохраняются на селе также в связи с праздником сабантуй - молодые снохи дарят свои изделия победителям спортивных состязаний.

Вышивка делалась обычно на ярком насыщенном материале - зеленом, желтом, фиолетовом, бордо. Вышивали крученым шелком, позолоченным или посеребряным шнуром, бисером, жемчугом. Большое значение уделялось орнаменту, который состоял из геометрических и растительных мотивов. В композиции цветущего сада, создаваемого мастерицами, можно было узнать красные маки и желтоглазые ромашки, тюльпаны и анютины глазки. Особой красотой славились казанские полотенца, вышитые тамбуром серебряно-золотой нитью по белому шелку. Широко распространено было также и узорное ткачество, также связанное с бытом и носившее

характер домашнего ремесла. Орнамент обнаруживает сходство со среднеазиатскими и азербайджанскими ковровыми изделиями, тогда как цветовая структура (преобладание красного и различных его оттенков) не имеет аналогий..

### **Сценарий мероприятия « Эбигэкунакка».**

Балалар ,без бугенэбигэкунаккабарабыз . Эбиненхэллэрэндэбелербез. ЭбиненБерсерлесандыгы бар. Шулсандыктабикзурхэзинэлэрсаклана. Кулдансугылгансолге- тастымаллар, ашъяулыклар, чаршаучыбылдыклар. Аларгакарап кем генэсокланмасикэн. Киндер сугу, солге- тастымаллар, чигулэртурындаэбилэрбезэллэнникадэр хатирэлэрсаклыйлар.

Бугенбикматур, асыл, затлысоглелэрэбильэрненсандыктобендэсаклана.Эбилэраларныкадерлэпсаклый. Э ачканнан сон шулсандыкны, аныузлэрэненяшьлекелларынаэйлэнепкайтканкебекбулалар.Эйдэ, без дэ якинбарыйк, эбидэнхэзинэлэрсандыгытурындасолайлэвенсорыйк.

Эбиебезсандыгында

Сакланмыйнилэргенэ.

Эйдэгэз, сорыйкузеннэн

Ачыпкурсэтсенбезгэ.

Каяннлапалдыкэн

Эбизнентелэкне?

Турдэторгансандыгынул

Узе ачыпкурсэтте.

Ачыпкурсэтте дэ мененилэрэйтте.

Эби: Их, солгем, кадерлесолгем.Кызкешекияугэчыгаргаризалыкбилгесеитеп «акка салу» , « аклыккабиру» очен дэ кулдансугып яки чигепсолгезээрлэпкуйган ( солгенежэепкурсэтэ).

Тэрбияче: Эби, безнен Роза менэбуматурсолгелэртурындашигырь дэ белэ эле. Эйдэле , сойлэпкурсэт эле.

Роза : Татар хатын- кызларыбыз

Эшнен серен белгэннэр.

Кич утырып, жырларжырлап

Оста чигу чиккэннэр.

Бусолгелэр- эскэтерлэр

Тамбур белэнчигелгэн.

Эллэиндеослэрэнэ

Чынчэчэклэрсибелгэн.

Эби: Булдырдынкызым. Кем ойрэттесинабушигырьне.

Роза: Эбиемэ

Эби: Менэбуяшькызлар кия торганальяпкыч. Мондааларныносталыгы, унганлыгы да чагылган.

Альяпкыччурында да шигырьбелмисезме сон?

Бала: Мин белэм.

Эби:Сойлэпкурсэт эле балам.

Бала: Ак алъяпкыччелтэрле

Кукрэкчэсебизэклे.

Каплавычыбизэкле,

Кырыйлатыпчигуле

Чигулэребикямые.

Эби: Молодец, кызым. Менэбутубэтэйинде. Тубэтэйнемалайлар, абыйлар, этилэр, бабайларкиялэр.

Тэрбияче: Эбикэй,

тубэтэйтурындаезненРузэлбелэнРэмзилбикматуршигырьлэрбелэлэр.Сойлэпкурсэтегез эле.

Рэмзил: Кэлэпушем, кэлэпуш

Энжебортеклэрчиккэн.

Чиккэнкэлэпушуземэ

Бигрэккилешэикэн.

Рузэл: Кэлэпушем, кэлэпуш

Укалыдырчиллэрэе.

Шундыйматуркэлэпушле

Малайбулдым бит эле.

Эби: Рэхмэтсезгэулларым. Э менэбукалфак булла инде. Аныбезнен татар кызларыбызкиялэр.

Калфактурында да шигырьбелэсэздер эле.

Зохрэ: Мин белэм.

Эби : Эйдэлесойлэпкурсэт.

Зохрэ: Энжекалфак, узе ап-ак

Биккилешшэйоземэ.

Калфагымнынматурлыгын

Хэммэсе дэ курсеннэр

Энжекалфаккигэнкызул

Татар кызыдисеннэр.

Миляуша; Какие посиделки без частушек.

Эй, девчата – хохотушки,

Запевайте-ка частушки.

Запевайте поскорей.

Чтобы стало веселей!

Чуартавыксуга бара,

Аягындачабата.

Шулвакыттаоялмыйча

Атаказелапята.

Если не было воды,

Не было бы кружки.

Если б не было девчат,

Кто бы пел частушки?!

Ике сарыкюлгачыккан,

Кулларында чемодан.

Иреннэренбуяганнар.

Э битлэреюмаган

На окошке два цветочки-

Голубой и аленъкий

Я парнишка боевой,

Хоть и ростом маленький.

Я плясал на три ноги,

Потерял я сапоги.

Оглянулся назад-

Сапоги мои летят.

Эби: Молодец кызым. ХэзерэйдэгэзБеруенуйнапалыйк. Сезкузлэрегезнейомынторыгыз, э мин сандыкостеннэнберэрэйбернекачырам. Сезнэрсэюкикэненбелергэтиешсез. ( « Нэрсэюк?» уенууйнала).

Эби: Молодцы, сезбикигътибарлыикэнсез.

Тэрбияче: Балалар , без эбиненхэзинэлесандыгыбелэнтаныштык.Хэзербезгэкайтыргакирэкинде.

Эбигэрэмтэйтихэмсаубуллашыйк.

Балалар: Рэхмэтэби.Саубул.

Эби: Саубулыгыз, балалар.

## Материалы и инструменты.

- Нитки
- Пяльцы
- Ткань
- Ножницы
- Наперсток
- Игла с овальным большим ушком

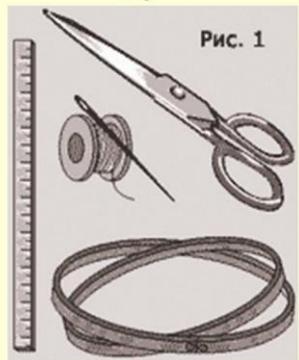


Рис. 1



Основные виды швов:

## Простейшие ручные швы

1. Шов «вперед иголку»



2. Шов «назад иголку»



3. Стебельчатый шов



4. Тамбурный шов



5. Петельный шов



6. Узелки. Рококо

## ВАРИАНТЫ УЗОРОВ ВЫПОЛНЕННЫХ ШВОМ «ВПЕРЁД ИГОЛКУ»





## Вышивка простыми швами



Вышивка ришелье Это наиболее известный вид ажурной вышивки. Основные детали узора обшиваются гладью, а промежутки удаляются, образуя узор, похожий на кружево. Если прорези слишком большие, прокладываются специальные нитяные перемычки – бриды. Техника эта появилась в Италии, а затем переместилась во Францию, где очень полюбилась кардиналу Ришелье, за что и получила свое название. С помощью этого вида вышивки создаются скатерти, салфетки и различные элементы одежды.



Вышивка-аппликация

Эта вышивка – разновидность накладного шитья, когда на основную ткань нашиваются различные кусочки, в соответствии с выбранным рисунком. Аппликация бывает плоской и выпуклой, одноцветной или разноцветной.



Самые популярные направления в этом виде – это пэчворк (лоскутное шитье)



и квилтинг (создание орнаментов и целых картин).



Вышивка лентами



Особенно привлекательна тем, что позволяет придать вышивке объем. В вышивке используются разные виды стежков и техник, а так же различные виды лент. Очень часто этот вид вышивки используется при оформлении свадеб и для создания объемных панно.

Вышивка бисером, стеклярусом, пайетками



Считается, что название «бисер» происходит от арабского «буера», что означает, маленькие капли стекла. Бисером не только вышивают картины, но и с его помощью создается множество украшений.

© <https://www.livemaster.ru/topic/3241484-article-vyshivat-12-vidov-vyshivki-i-ih-izumitelnye-ekzemplary>